

屏東縣高樹國中 111 學年度 第二學期 第三次段考 八年級 國文科 試題卷

一、國字及注音：每字 1 分，共 10 分。

1. 窮兵「勿メノ」武：
2. 貶「謫」：
3. 苔「蘚」：
4. 氣「ろへ」：
5. 「勿一弓へ」立基礎：
6. 「隕」跌：
7. 傾「軋」擠害：
8. 「揣」測：
9. 妊「娠」：
10. 睥「睨」：

二、解釋：每題 2 分，共 20 分。

1. 鴻儒：
2. 調素琴：
3. 金經：
4. 何陋之有：
5. 盈虛消長：
6. 鞭笞天下：
7. 河清海晏：
8. 喳喳呼呼：
9. 胸中塊壘：
10. 響遏行雲：

三、默寫：每格 1 分，共 6 分。(順序不能錯亂)

山不在高，【 1 】。水不在深，【 2 】。斯是陋室，
【 3 】。苔痕上階綠，【 4 】。談笑有鴻儒，【 5 】。
可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，【 6 】。南陽諸葛
廬，西蜀子雲亭。孔子云，何陋之有？

四、選擇：每題 2 分，共 54 分。

1. () 「躬」具有「親身、親自」的含義，例如「結廬躬耕」指的就是「興建屋舍並親自耕種過日子」的意思。下列選項「 」中的字皆讀為「ㄍㄨㄥ」，何者可填入「躬」字？ (A) 杯「ㄍㄨㄥ」蛇影 (B) 「ㄍㄨㄥ」正廉明 (C) 態度「ㄍㄨㄥ」敬 (D) 事必「ㄍㄨㄥ」親。
2. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 為人處世只要心安理得，就算生活不夠富裕，也能安然自得 (B) 爺爺喜歡泡茶，使得茶壺上留有深深的茶漬很跡 (C) 凡事一定要有憑有據，切不可人芸亦芸，道聽塗說 (D) 臺北 故宮旁的至善園，有中國式的亭臺樓閣，常是遊客拍照留影的地方。
3. () 下列選項中的「丁」字，何者不是代表「人」？ (A) 往來無白「丁」 (B) 添「丁」之喜 (C) 目不識「丁」 (D) 花草園「丁」。
4. () 下列詩句中，何者沒有出現顏色？ (A) 高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (B) 兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天 (C) 千山鳥飛絕，

萬徑人蹤滅 (D) 等閒識得東風面，萬紫千紅總是春。

5. () 下列選項「 」中的詞語，何者經替換後意思不變？ (A) 面對他擅長的運動項目，他開始摩拳擦掌，「躍躍欲試」→意興闌珊 (B) 美麗的她一出現，讓在場其他女士都「黯然失色」→氣急敗壞 (C) 我們總不時「戀棧」記憶中美好的事物→關注 (D) 我不善於處理錢財，於是時常「經濟拮据」，生活困窘→阮囊羞澀。
6. () 「絲竹」本指琴瑟和簫管等樂器，後用來代指音樂，這種用法稱為借代修辭。下列選項「 」中詞語的借代含義，何者說明錯誤？ (A) 他決心參選立委，造福「桑梓」：故鄉 (B) 他是本班有名的「飛毛腿」，誰都比不上：跑得快的人 (C) 這兩個國家為了爭奪世界第一強國的地位，不惜大動「干戈」：戰爭 (D) 當個「白衣天使」，是很多人所嚮往的職業：醫生。
7. () 下列關於「銘」的說明，何者說法錯誤？ (A) 小丸子：文體的一種 (B) 小玉：可戒勉自己或頌揚功德 (C) 花輪：屬於應用文 (D) 藤木：陋室銘是屬於頌揚功德。
8. () 陋室銘一文的作者提到「南陽 諸葛廬，西蜀 子雲亭」，其目的為何？ (A) 說明貧窮不是可恥的事 (B) 效法前人讀書的精神 (C) 強調為民服務的情操 (D) 以前賢相類比，寄寓遠大的抱負。
9. () 劉禹錫身處陋室，而自得其樂的生活價值觀，與下列何人不同？ (A) 五柳先生短褐穿結，簞瓢屢空，晏如也 (B) 差不多先生，凡事差不多，何必太認真 (C) 孔子飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂在其中 (D) 顏回簞食瓢飲，窮居陋巷不改其樂。
10. () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 這篇文章的內容是老生長談，了無新意 (B) 賽馬受到騎士的鞭苔，不斷向前狂奔 (C) 網路謠言經以訛傳訛，已有多人受騙 (D) 這間餐廳用料豐富、價格實惠，因此客人絡繹不決。
11. () 下列選項「 」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 「累」積經驗／連「累」他人 (B) 寬宏大「量」／車載斗「量」 (C) 喜「好」讀書／富而「好」禮 (D) 「的」確如此／一語中「的」。
12. () 下列詞語的含義關係，何組與「驕矜／謙遜」相同？ (A) 迅速／快捷 (B) 堅決／果斷 (C) 精緻／細膩 (D) 奢侈／節儉。
13. () 由兩個意思相同或相近的字所組成的複詞，稱為「同義複詞」。例如：「累積失敗的經驗」中的「累積」。下列文句「 」中的詞語，何者屬於「同義複詞」？ (A) 這臣子在太平盛世「期盼」造反呢 (B) 「禍福」互為倚伏

〈背面有試題〉

- (C) 派你前去探探敵人的「虛實」 (D) 為政者凡事要為「國家」著想。
14. () 「(唐明皇) 當場創作了一曲春光好親自演奏，神氣揚揚，奏畢見柳杏都拆放，就指著左右笑道：『不喚我做『天公』也不行呀！』」根據文意，當時的唐明皇最適合用下列何者形容？
(A) 前倨後恭 (B) 富而無驕 (C) 自負不凡 (D) 平易謙沖。
15. () 「由失敗而成功或許累計了二十年，由成功而失敗，有時驟生於旦夕之間。」這句話運用了映襯修辭技巧，下列何者與之相同？(A) 寧可有光明的失敗，絕不要不榮譽的成功 (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (C) 就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護 (D) 我是天空裡的一片雲，偶爾投影在你的波心。
16. () 「有一次二月天，雨後初晴，他見殿庭的柳杏都發苞吐葉，便命人取羯鼓來，當場創作了一曲春光好親自演奏。」文中所呈現的季節，與下列何者相同？(A) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙 (C) 燕山雪花大如席，片片吹落軒轅臺 (D) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風。
17. () 根據成功是失敗之母一文，作者引用「秦帝宮成陳勝起，明皇殿就祿山來」的用意為何？
(A) 強調男兒當自強，命運要靠自己掌握
(B) 用輝煌的成果，鼓勵人立志追求成功
(C) 警惕人若陶醉在成功的美好中，反而會招致失敗 (D) 說明人的命運在冥冥中自有安排，只能聽天由命。
18. () 「晚年寵愛楊貴妃，整建驪山華清宮，築起豪華的朝元閣與長生殿，殿東南的湯泉，砌的白石像玉，石面的魚龍花鳥，倍極精緻。」這段文字主要在說明下列何者？(A) 唐朝建築工藝水準極高 (B) 楊貴妃對唐明皇的愛慕 (C) 開元、天寶年間國力強盛，萬邦來朝 (D) 皇室生活的豪華奢侈。
19. () 孔明傳令：「眾將旌旗，盡皆藏匿……大開四門」，其目的何在？(A) 伺機突圍 (B) 加強守備 (C) 故布疑陣 (D) 正面迎戰。
20. () 從空城計一文中，我們可以得到什麼啟示？
(A) 養兵千日，才能用在一時 (B) 正義之師不宜欺瞞敵軍 (C) 一旦發生戰爭，死傷無數，空城計是最好的選擇 (D) 對敵不外乎心戰，處變不驚是原則。
21. () 司馬懿曰：「亮平生謹慎，不曾弄險。今大開城門，必有埋伏。我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退。」最後證實司馬懿是自己嚇自己。若要形容司馬懿此次的作為，下列何者最恰當？
(A) 宣示國威，見好即收 (B) 將計就計，反將一軍 (C) 不入虎穴，焉得虎子 (D) 智者千慮，必有一失。
22. () 孔明曰：「吾兵止有二千五百，若棄城而走，必不能遠遁，得不為司馬懿所擒乎？」由此推論，空城計的成功，最主要歸功於孔明能做到下列何者？(A) 危機當前，行險僥倖 (B) 以弱搏強，以寡擊眾 (C) 知己知彼，謀定後動 (D) 處心積慮，有備無患。
23. () 下列文句所引用的名言俗語，何者不恰當？
(A) 他的不軌意圖過於明顯，簡直是「司馬昭之心」，連路人都看得出來 (B) 你這項計謀，我看是「諸葛亮唱空城計」，只能得逞這一次而已 (C) 能跟你合作讓我感覺有如「劉備見孔明」，如魚得水，非常愉快 (D) 武藝高強的小威，今天在「關公面前耍大刀」，不過是牛刀小試。
24. () 下列文句「」中的字詞經替換後，何者語意改變？(A) 言「訖」，拍手大笑→畢 (B) 「莫非」諸葛亮無軍，故作此態→難道 (C) 「得」不為司馬懿所擒乎→能 (D) 若「某等」之見，必棄城而走矣→汝輩。
25. () 三國演義是一部歷史小說，也是一部文學價值很高的作品，關於它的說明，下列何者錯誤？
(A) 三國演義原名三國志通俗演義，作者是羅貫中 (B) 取材自陳壽的三國志與宋、元以來說書人和通俗文學家所編寫的三國故事 (C) 空城計在三國志中確有記載，可視為真實事件 (D) 是數百年來流傳最廣的民間讀物，影響深遠。
26. () 下列文句「」中的字，何組意思前後相同？
(A) 「望」西城蜂擁而來／孔明登城「望」之
(B) 孔明「乃」披鶴氅／司馬懿「乃」魏之名將
(C) 汝輩「焉」知／心不在「焉」
(D) 眾官無不駭「然」／怡「然」自得。
27. () 下列文句「」中的詞語，何組詞性前後相同？(A) 忽有十餘次「飛馬」報到／自「飛馬」遠遠望之 (B) 這篇文章值得好好「品味」／他是個重視生活「品味」的人 (C) 光看這等「光景」，已讓人消去大半暑氣／家中「光景」，一日不如一日 (D) 我這樣大年紀的人，難道還不能「料理」自己麼／這間店的日本「料理」很好吃。

二、題組：每題 2 分，共 10 分。

1.

在某一個冬日，當樹影斜過庭邊來時，那陰涼的黑塊觸動了我的心機。於是我搬藤椅，及另外一條圓型几凳以便置放稿紙和鋼筆水等，便在那下邊開始寫東西，我的書桌是一塊長不及尺、寬約七寸的木板，一端手托著，另一端則架在藤椅的扶手下。樹影刻刻移動，因而我也不得不追隨著移動，差不多每隔半小時便要移動一次。

我極高興自己的發現，它實在太美了。在那裡寫東西既寫意、又痛快。那陰暗蔽塞的屋子和那瀛破搖擺的桌子是連比都不能比的，就是世上所有的

建築得最華美最富麗的書齋，都不會比它更好吧！

你的書齋也許是明窗淨几，雕金飾玉，也許案頭有一盆古梅，壁間懸有名人的書畫，但比起我面前壯大的山河，深邃悠遠的藍天，阡陌橫斜的田野，就顯得那麼渺小寒酸，俗不可耐。（鍾理和 我的書齋）

() 1 由本文可知，作者的書齋是什麼樣子？(A) 徜徉在大自然之中 (B) 擺放許多名貴之物 (C) 在壁間懸掛書畫賞玩 (D) 裝飾繁多，雕梁畫棟。

() 2 根據本文，為什麼作者深愛他的書齋？(A) 越簡樸越破陋就越能展現自己安貧樂道的性情 (B) 懸掛許多價值連城的書畫，能夠展現自己不俗的品味 (C) 與大自然為伴，隨時能夠欣賞自然風光使心胸開闊 (D) 陶醉沉迷在自己幻想的書齋當中，因為作者根本就沒有書齋。

2.

「讀書真是一種清福！」一位在商場中混得很不錯的同學，见到我時，總愛這樣說。我隨便笑笑，相信他仍是喜愛讀書的。卻見這位同學板下臉來，用極其認真的高聲調拉住我說：「永武兄，你知道我為什麼這樣熱衷賺錢嗎？我就是想賺夠一座高級書房的錢，然後好好的在裡面讀書！」

我不敢笑得那麼隨便了，相信他的話是真誠的，他說完話卻在那邊忸怩不安，唯恐我不信。我了解中國人常常在馳騁追逐金錢時，老揮不去退隱讀書的初願，這種矛盾每一個讀過書的人都有，所以不知道已經遇到多少人向我訴說：「將來等我有空以後，一定要好好的讀些書！」

問題是「放心」難收，心慮散亂以後，很難收斂凝靜；心粗氣浮以後，很難潛心會悟。更何況一個有用的人，什麼時候才會「有空」？一味的寄望「將來」，等到白髮蒼蒼了，咳嗽連連了，還在想：「將來等我有空以後——」，讀書和賞花一樣，古人有詩道：「若待皆無事，應難更有花！」你想等到閒暇無事的時候再去賞花，花會一直開著等你嗎？就算你真的等到了「官冷身閒可讀書」，那時候冰炭滿懷抱，還讀得下幾行呢？（黃永武 讀書與賞詩）

() 1 根據本文，作者的同學為何說「讀書真是一種清福」？(A) 他認為自己還太年輕，不到悠然讀書的年紀 (B) 他認為讀書是有錢人的專利，窮人無法讀書 (C) 他認為要累積許多人生閱歷才有資格悠閒讀書 (D) 他認為有錢有閒之後才有空能讀書。

() 2 根據本文，下列何者最適合用來勸戒作者的同學？(A) 如果兩個人讀過同一本書，那麼他們之間就會有一條紐帶 (B) 惟書不問貴賤貧富老少，觀書一卷，則增一卷之益；觀書一日，則有一日之益

(C) 三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之 (D) 學習這件事不在乎有沒有人教你，最重要的是在於你自己有沒有覺悟和恆心。

() 3 根據本文，下列敘述何者正確？(A) 作者

的同學說完話後忸怩不安，是因說謊而心虛 (B) 許多追逐名利的人，心中早已忘了好好讀書的初衷

(C) 作者認為散亂的心思難以收回，因此讀書應把握時機 (D) 作者將賞花與讀書相比，因為兩者都要有閒情逸致。

高樹國中 111 學年度第二學期第三次段考 八年級國文科作答卷

班級：_____年_____班

座號：_____

姓名：_____； 得分：_____

一、國字及注音：每字 1 分，共 10 分。

01.	02.	03.	04.	05.
06.	07.	08.	09.	10.

二、解釋：每題 2 分，共 20 分。

01.
02.
03.
04.
05.
06.
07.
08.
09.
10.

三、默寫：每格 1 分，共 6 分。（順序不能錯亂）

01.	02.
03.	04.
05.	06.

四、選擇：每題 2 分，共 54 分。

01.	02.	03.	04.	05.
06.	07.	08.	09.	10.
11.	12.	13.	14.	15.
16.	17.	18.	19.	20.
21.	22.	23.	24.	25.
26.	27.			

五、題組：每題 2 分，共 10 分。

1-1.	1-2.	
2-1.	2-2.	2-3.