

一、單一選擇題（每題 2.5 分，共 100 分）

1. () 面對關於髮型的批評，甘迺迪回應：「我相信治國的本領，不在頭皮上，而在頭皮下面。」他話中的真正意思是什麼？ (A) 要具有寬宏的氣度，不必在意毀謗中傷的話 (B) 身為領袖不應過度追求時髦，以免上行下效 (C) 須先維持儀容端莊，才能齊家、治國、平天下 (D) 領導者擁有豐富的學識，比有俊俏的外表更重要。
2. () 一棵開花的樹：「在你身後落了一地的／朋友啊 那不是花瓣／是我凋零的心」，這段詩句表達出何種心情？ (A) 花落傷春的感慨 (B) 期待落空的感傷 (C) 對年華老去的感嘆 (D) 對一事無成的懊悔。

3. ()

人生何嘗不像一場競賽。跑得慢的人有些會怨天尤人，一路上窩囊委屈；有的卻抱著龜兔賽跑的精神，努力不懈直到終點。而那些跑得快的也不見得永遠領先，有的後繼無力被人超前，有的半路摔倒一蹶不起，選擇放棄。因此，_____。

根據文意，畫線處填入下列何者最恰當？【109 年會考】 (A) 人生的競賽往往是暗潮洶湧的 (B) 臺前風光是背後汗水累積而成 (C) 勝敗皆由天定，無須怨天尤人 (D) 堅持到底的人才是最後的贏家。

4. () 「寧可讓學得快的人等，也不能讓不會的人繼續不會。」下列何者最符合這句話所強調的教育理念？【109 年會考】 (A) 強化資優教育，培養菁英 (B) 提倡忍讓，加強品格教育 (C) 視學生資質，給予適當教導 (D) 無論良與莠，一個都不放棄。
5. () 「勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪折直須折，莫待無花空折枝。」（杜秋娘 金縷衣）關於本詩的敘述，下列何者正確？ (A) 要愛惜青春的容顏 (B) 嬌嫩的花朵比金縷衣更珍貴 (C) 輕利重義才是君子的作為 (D) 勸告年輕人要愛惜光陰。
6. () 「尺璧非寶，寸陰是競」關於這句格言的涵義延伸說明，何者正確？ (A) 真正的價值，必須經得起時間的考驗 (B) 競爭的難度，在於必須短時間內進步 (C) 再貴的寶物，都無法代替逝去的時間 (D) 珠璧的鑑定，需要長時間鑽研與推敲。
7. () 「想要體會『一年』有多少價值，你可以去問一個失敗重修的學生。想要體會『一月』有多少價值，你可以去問一個不幸早產的母親。想要體會『一週』有多少價值，你可以去問一個定期週刊的編輯。想要體會『一小時』有多少價值，你可以去問一對等待相聚的戀人。想要體會『一分鐘』有多少價值，你可以去問一個錯過火車的旅人。想要體會『一秒鐘』有多少價值，你可以去問一個死裡逃生的幸運兒。想要體會『一毫秒』有多少價值，你可以去問一個錯失金牌的運動員。」（吳學剛 用對時間做對事）這段話說明的道理為何？ (A) 不同長度的時間，應由不同的人去使用 (B) 擁有時間的長度，決定人生的價值高低 (C) 時間不論長短，都會對某些人具有意義 (D) 可依時間長短，決定其中所代表的成敗。
8. () 席慕蓉 一棵開花的樹：「如何讓你遇見我／在我最美麗的時刻 為這／我已在佛前 求了五百年／求祂讓我們結一段塵緣」，詩句流露出何種心緒？ (A) 百般無奈 (B) 望穿秋水 (C) 怨天尤人 (D) 悔不當初。
9. () 「我們每天的二十四小時，就是這大口箱，而我們吃飯、睡覺、洗澡、上學、辦公、休閒、沉思的時間，就相當於箱裡大大小小的石頭，那麼，仍有不少零碎，分散的空隙，可供我們完成許多事務。」由此可得知下列何者？ (A) 吃飯、睡覺、上學、辦公等事務占去每天全部的時間 (B) 扣除必辦的事物所花的時間，仍剩下許多可利用的部分 (C) 想要有時間完成更多事物，就必須減少休閒和沉思的時間 (D) 必須將每日二十四小時平均分配，才能順利完成各項事務。
10. () 張釋之 執法中，文帝怒曰：「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」話中有何言外之意？ (A) 抱怨身邊侍衛不夠盡責 (B) 讚美自己的馬非常溫馴 (C) 認為應加重縣人的刑罰 (D) 肯定廷尉斷案能力佳。
11. () 漢文帝時，有人驚動文帝車駕，文帝大怒，想要加重刑罰，廷尉張釋之卻堅持依法判決。下列何者最能說明張釋之這樣的表現？〔92.第二次基測〕 (A) 賞善罰惡，剛柔並濟 (B) 濟弱扶傾，伸張正義 (C) 尊重法律，不受干預 (D) 法理人情，兩相權衡。
12. () 朱自清 匆匆：「洗手的時候，日子從水盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去。當你覺察它去的匆匆了伸出手遮擋時，它又從遮擋的手指間過去。天黑時，你躺在床上，它便伶伶

俐俐地從你身上跨過，從你腳邊飛走了。」這段文字主要是告訴我們什麼道理？(A)人常在生活中浪費掉時間 (B)時間是隨時隨地在流逝著 (C)要用更有效的方式防止時間流失 (D)既然時間流逝無從阻止，就乾脆放棄。

13. () 「公道世間唯白髮，貴人頭上不曾饒。」(唐杜牧)這兩句詩說出富貴或權勢高的貴人，一樣不能躲過頭髮花白的命運。這道理和下列何者最相近？(A)把活著的每一天看作生命的最後一天(海倫·凱勒) (B)放棄時間的人，時間也放棄他(莎士比亞) (C)時間就是能力等等發展的地盤(馬克思) (D)時間最不偏私，給任何人都是二十四小時(赫胥黎)。
14. () 「天下沒有白吃的午餐」是「有無句」，下列何者也是「有無句」？〔90.第二次基測〕
(A)沒有人肯跟他講話 (B)他有一顆善良的心 (C)有恆為成功之本 (D)有志者事竟成。
15. () 「全家就是你家」這句廣告語的句法結構，與下列何者相同？(A)勝敗乃兵家常事 (B)水塘裡生機盎然 (C)故人具雞黍 (D)天下沒有白吃的午餐。
16. () 「旅行沒有公式，更沒有所謂必看、必玩或必吃。這個世界很大，擺脫行程的細綁，我們會感受更多的驚喜。」這段文字的涵義，與下列何者最接近？【110會考】(A)事先規劃才算深度旅遊 (B)人們要有實踐壯遊的夢想 (C)人生就像是一趟未知的旅程 (D)無目的的漫遊會有意外的收穫。
17. () 下列句子的句型，何者歸類正確？(A)「東風來了」屬表態句 (B)「我讀古今中外的歷史」屬敘事句 (C)「宅邊有五柳樹」屬判斷句 (D)「物產豐隆」屬有無句。
18. () 「樹型直挺高壯的，無一不被畫上記號，陸續走向腰斬的命運。唯獨畸形虛弱的劣木，有的彎曲不直，有的枝桠過多，有的菌蟲蛀洞，有的矮小窄細，幸運地逃過一劫，殘喘至今，成了旅客心中敬畏的神木。」這段文字所要表達的意旨，與下列何者最接近？【110會考】
(A)前事不忘，後事之師 (B)無用之用，是為大用 (C)一沙一世界，一花一天堂
(D)出淤泥而不染，濯清漣而不妖。
19. () 「有些人才，只是放錯了位置，就成了庸才。」這句話的涵義，與下列何者最接近？【110會考】
(A)天才與瘋子往往只有一線之隔 (B)平凡人透過努力也能變得傑出 (C)人須自知自愛，方能獲得尊重 (D)天地無棄物，用人當取其所長。
20. ()

小華向精通文字學的爺爺請教「困」字的涵義，爺爺說：「這個字就是稻禾在倉廩中，也就是穀倉的意思，是一個會意字。」小華立刻說：「那麼□字也是根據這個原理造出來的囉！」爺爺高興地說：「你能夠舉一反三，真是孺子可教也。」

文中空格處應是下列何者？【109年會考】(A)安 (B)寄 (C)宵 (D)宇。

21. () 張釋之執法一文中，文帝質疑法律判決，而張釋之成功說服文帝的主要理由為何？(A)民安所錯其手足 (B)一人犯蹕，當罰金 (C)且方其時，上使立誅之則已 (D)法者，天子所與天下公共也。
22. () 「如果我們以人文關懷角度切入，不難發現囤積者的生命都承受著失落與喪慟。囤積，其實是一種無法割捨的情感阻礙。只有透過囤積，他們以為自己並未失去什麼。所以從這個角度來看，囤積者實際上無法處理的，是關於□□。」根據文意脈絡，空格處填入下列何者最恰當？【109年會考】(A)分離 (B)收納 (C)時間 (D)理想。
23. () 張釋之說：「一傾而天下用法皆為輕重」，主張法律不能任意變動，依張釋之的意思，法律與人民的關係的說明，下列何者正確？(A)牽一髮而動全身 (B)一竿子打翻一條船 (C)一枝草，一點露 (D)一分耕耘，一分收穫。
24. () 一棵開花的樹：「陽光下慎重地開滿了花」這句詩中鄭重其事的「慎重」與下列哪一句古詩所傳達的意涵相似？(A)漫卷詩書喜欲狂 (B)留取丹心照汗青 (C)蓬門今始為君開 (D)煙花三月下揚州。
25. () 「讀完一千本書的價值，並不多於犁過千片田地；能夠對一幅畫作出適當的描寫，其價值並不多於找出一輛故障摩托車的毛病。」這句話的意旨，與下列何者最接近？【109年會考】
(A)精神勝於物質 (B)實用重於美觀 (C)勞力者不遜於勞心者 (D)拿筆者比不上拿鋤者。
26. () 「用兵久則驕惰自生，驕惰則未有不敗者。勤字所以醫惰，慎字所以醫驕，二字之先，須有

一誠字以為本。立意要將此事知得透，辨得穿。精誠所至，金石為開，鬼神亦避，此在己之誠也。」根據這段文字，下列敘述何者正確？【109年會考】 (A)祭祀鬼神，心誠則靈 (B)勤慎用兵，以誠為本 (C)慎可以醫惰，勤可以醫驕 (D)修身首重勤，次為慎，終為誠。

27. () 「馬首是瞻」就是「瞻馬首」的意思，「是」為助詞，它的作用是将「馬首」提前。下列文句中的「是」字，何者用法也相同？〔95.第二次基測〕 (A)眼見「是」實，千萬不要道聽塗說 (B)做事當惟力「是」視，不要逞強稱能 (C)小弟弟迷了路，一時之間不知如何「是」好 (D)他所提出的計畫，被主管批評得一無「是」處。

28. ()

某心理學家讓兩組學生看同一張人像，對第一組說：「他是罪大惡極的罪犯。」對第二組說：「他是一位科學家。」當請學生描述照片中的人時，第一組學生說：「深陷的雙眼顯現出他充滿仇恨，突出的下巴證明他在犯罪道路上頑強的決心。」第二組學生說：「深陷的雙眼顯現出他思想的深度，突出的下巴證明他在科學道路上堅強的鬥志。」

這項實驗設計的目的，最可能是在印證下列何者？【109年會考】 (A)先入為主的成見，常會影響我們的判斷 (B)做任何事都要有決心與鬥志，才能成功 (C)昇華與墮落在一念之間，端看如何選擇 (D)看事情的角度因人而異，無絕對的是非。

29. () 史記越王句踐世家曾記載：「范蠡和文種助越王句踐滅吳之後，范蠡認為句踐是可以共患難不可共享富貴的人，故寫一封信提醒文種：『飛鳥盡，良弓藏；狡兔死，走狗烹。』勸他趕快離開越王。」請問文中的「良弓」與「走狗」是比喻哪一種人？ (A)被君王埋沒的賢臣 (B)為君王效命的功臣 (C)隱居山林的賢士 (D)背叛君王的戰將。

30. () 「盡忠益時者雖仇必賞，犯法怠慢者雖親必罰。」這句話所強調的執法原則，與下列何者「相去最遠」？〔104.會考〕 (A)恩必加於有功，刑必斷於有罪 (B)不因喜以加賞，不因怒以加罰 (C)勝法之務莫急於去奸，去奸之本莫深於嚴刑 (D)衡之於左右，繩之於內外，無私輕重是為公正。

31. () 西漢劉向曾謂：「耳聞之，不如目見之；目見之，不如足踐之。」其意旨與下列哪位學者所言最「不相近」？ (A)北宋司馬光：「學者貴於行之，而不貴於知之」 (B)明朝王陽明：「知是行之始，行是知之成」 (C)孔子：「敏而好學，不恥下問」 (D)荀子：「道雖邇，不行不至；事雖小，不為不成」。

32. () 「一官至其轄地，百廢未舉，先行要錢，乃張告示曰：『為民父母，視爾如子。勤治精訓，安居樂業；阿堵物出，庶業其繁。』眾見而紛議，某老曰：『所謂父母者，都要人孝敬。』」故事中「所謂父母者，都要人孝敬。」這句話的用意是下列何者？(註：阿堵物：錢。)[98.第二次基測] (A)諷刺為官者的厚顏貪婪 (B)規勸為人子女者當行孝 (C)表明父母皆盼子女孝順 (D)說明好官必受人民愛戴。

33. () 對於一棵開花的樹一詩的句意敘述，下列何者「錯誤」？ (A)「我已在佛前求了五百年」表現對宗教的虔誠以及愛情的神聖 (B)「長在你必經的路旁」這是女子自己刻意的選擇 (C)「朵朵都是我前世的盼望」呼應之前對佛的懇求 (D)「那顫抖的葉是我等待的熱情」因不知道對方將如何回應而緊張。

34. () 「盛年不重來，一日難再晨，及時當勉勵，歲月不待人」，有關此詩句的說明何者正確？ (A)意即「逝者如斯夫，不舍晝夜」 (B)有物是人非的感慨 (C)引用自王維的雜詩 (D)詩中運用排比修辭。

35. ()

某心理學家讓兩組學生看同一張人像，對第一組說：「他是罪大惡極的罪犯。」對第二組說：「他是一位科學家。」當請學生描述照片中的人時，第一組學生說：「深陷的雙眼顯現出他充滿仇恨，突出的下巴證明他在犯罪道路上頑強的決心。」第二組學生說：「深陷的雙眼顯現出他思想的深度，突出的下巴證明他在科學道路上堅強的鬥志。」

這項實驗設計的目的，最可能是在印證下列何者？〔109.會考〕 (A)先入為主的成見，常會影響我們的判斷 (B)做任何事都要有決心與鬥志，才能成功 (C)昇華與墮落在一念之間，端看如何選擇 (D)看事情的角度因人而異，無絕對的是非。

36. () 「得之於人者太多」句中的「於」字和下列何者意思相同？〔92.第二次基測〕 (A)是法不信「於」民 (B)不戚戚「於」貧賤 (C)舜發「於」畎畝之中 (D)一生之計在「於」勤

37. () 「在古人之後，議古人之失，易；處古人之位，為古人之事，則難。」這句話的涵義，與下列何者最接近？〔98.第一次基測〕 (A)事非經過不知難 (B)當局者迷，旁觀者清 (C)不可以律己之律律人 (D)今之視古，亦猶後之視今。
38. () 下列何者與「積沙能夠成塔，集腋可以成裘」意義相似？ (A)近朱者赤，近墨者黑 (B)不積跬步，無以至千里；不積小流，無以成江海 (C)一沙一世界，一花一天堂 (D)人莫恃才逞能，莫以智傲物。
39. () 「最想寫信的時候，不寫／這樣才能累積一萬個你／在我的胸臆」(席慕蓉)依據以上詩句內容，作者捨棄寄信給情人的原因為何者？ (A)紙短情長，情溢乎辭 (B)心情紛擾，難以成章 (C)寧願相思，任性痴情 (D)事過境遷，無須道出。
40. () 「是那樣萬般無奈的凝視／渡口旁找不到一朵可以相送的花／就把祝福別在襟上吧／而明日／明日又隔天涯。」(席慕蓉渡口)這首詩所表達的情感與下列何者最相近？ (A)此物何足貴，但感別經時 (B)情人怨遙夜，竟夕起相思 (C)青青河畔草，綿綿思遠道 (D)明日隔山岳，世事兩茫茫。