

一、單一選擇題（每題 10 分，共 100 分）

1. ( ) 「即使音樂需要相當的天分，但魯賓斯坦強調的卻是『苦練』，而非『天分』。」這一段話說明了什麼？ (A)苦練終究沒有好下場 (B)成功是僥倖得來的 (C)沒有苦練就沒有成功 (D)苦練與成功的分別在天分。
2. ( ) 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)「鯛」魚：刁又ノ (B)強「調」：去一么ノ (C)「稠」密：刁又ノ (D)絲「綢」：勺一么。
3. ( ) 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)雕「琢」：出又乙ノ (B)「駁」斥：勺么ノ (C)「懈」怠：勺一世ノ (D)精「湛」：尸弓ノ。
4. ( ) 「這筆工程款項被認為有灌水的嫌疑。」這句話以「灌水」具體意象來表示「虛偽不實」的抽象意義。請問下列何者用法與其相同？ (A)陳爺爺「動脈」阻塞，要特別注意飲食 (B)你何不利用這個長假，出國「充電」學習新知 (C)醫生用「換血」的方法救回病患的生命 (D)神童看見桌上的炸雞排，就猛流「口水」。
5. ( ) 下列「 」中的字，何者讀音正確？ (A)鶴「唳」雲端：勺入ノ (B)凹者為「壑」：尸又乙ノ (C)項為之「強」：勺一尤ノ (D)「龐」然大物：勺尤。
6. ( ) 「如果你能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，你的願望可能就會實現。」魯賓斯坦的意思是什麼？ (A)你已錯失苦練的機會 (B)以你的資質花再多時間苦練，也是徒然 (C)只要心無旁騖的許願，願望就能實現 (D)只要專心努力練習，就有可能把琴彈得很好。
7. ( ) 蔣勳在作品說文學之美：品味唐詩一書中介紹了幾位唐代的詩人。「他的豪放與豁達背後，是對時間本身的感傷，美到極致的感傷，空間如此空曠，時間如此短促，活著，為什麼不好好盡歡？」請問上述文句是對誰的介紹？ (A)李白 (B)王維 (C)杜甫 (D)白居易。
8. ( ) 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。昂首觀之，項為之強。」由以上文句描述，可以推知作者的神情為何？ (A)渾然忘我 (B)不知所措 (C)心不在焉 (D)顧影自憐。
9. ( ) 「神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」由這一段話可以知道作者具備了什麼樣的情操？ (A)行俠仗義 (B)忘恩負義 (C)奸詐狡猾 (D)智勇雙全。
10. ( ) 「『人不作出犧牲，就不會得到任何回報，想得到一樣東西，就必須付出同等的代價。這就是鍊金術的基本原則——等價交換。當時我們兩兄弟，相信這一點就是世界的真理。』在漫畫鋼之鍊金術師裡，最初所有人都相信任何事物都是依照等價交換原則產生的，愛德華和阿爾馮斯相信只要用與人類同等的物質就可以把過世的媽媽鍊成出來，最後卻發現鍊成出來的並不是人類。」關於上文，下列敘述何者「不正確」？ (A)愛德華和阿爾馮斯原先相信任何事物都是依照等價交換原則產生的 (B)鋼之鍊金術師裡暗示並非所有事物都能等價交換 (C)鋼之鍊金術師最初設定的世界觀是「人不付出就不會有收穫」 (D)愛德華和阿爾馮斯最終用與人類同等的物質把媽媽鍊成出來。