

一、單一選擇題（每題 10 分，共 100 分）

1. () 「主持人在出場時摔了一跤，立即引來一陣□□□□。」缺空處宜填入下列何者？ (A) 唉聲嘆氣 (B) 哄堂大笑 (C) 震耳欲聾 (D) 莫名其妙。
2. () 有關漢字正式書體的演變過程，下列順序何者正確？ (A) 甲骨文 → 金文 → 篆書 → 隸書 → 楷書 (B) 金文 → 甲骨文 → 篆書 → 隸書 → 楷書 (C) 篆書 → 甲骨文 → 金文 → 隸書 → 楷書 (D) 隸書 → 金文 → 甲骨文 → 篆書 → 楷書。
3. () 下列「 」中的字，何組讀音正確？ (A) 「脊」椎：ㄐ一ㄨˇ (B) 「覓」食：ㄇ一、 (C) 「撰」寫：ㄊㄩㄣˇ (D) 分「泌」：ㄎ一ㄨˇ。
4. () 「飯碗裡一粒米都不許剩，要是糟蹋糧食，老天爺就不給咱們飯了。」這是告訴我們什麼道理？ (A) 天下沒有白吃的午餐 (B) 犧牲享受，享受犧牲 (C) 前人種樹，後人乘涼 (D) 一粥一飯，當思來處不易。
5. () 五柳先生傳中提到五柳先生好飲酒，每到親友家中飲酒，卻又「不吝情去留」，可見五柳先生的個性如何？ (A) 嗜酒如命，貪小便宜 (B) 謹守本分，不敢造次 (C) 任真自得，自然率性 (D) 急公好義，古道熱腸。
6. () 「枝門纖腰葉鬥眉，春來何處不知絲。灞陵原上多離別，少有長條拂地垂。」這首七絕所歌詠的應該是何種植物？ (A) 竹 (B) 蓮 (C) 柳 (D) 梅。
7. () 下列對於五柳先生行事作為的說明，何者正確？ (A) 造飲輒盡，期在必醉，既醉而退，曾不吝情去留——到親友家做客的謙恭懂禮 (B) 好讀書，不求甚解——讀書一知半解 (C) 閑靜少言，不慕榮利——個性恬淡，不羨慕榮華名利 (D) 無懷氏之民歟！葛天氏之民歟——像上古帝王般的生活富足。
8. () 藍蔭鼎 反省與感謝：「朋友也好，敵人也好，只要有批評，我們就該檢討自己。善意也好，惡意也好，只要有批評，我們就該心存感謝。」這段話的涵義在說明什麼道理？ (A) 面對批評，就要虛心檢討自己，並存有感謝的心 (B) 面對批評，了解朋友出於善意才反省並接受 (C) 因為是敵人，不懷好意，所以批評一定是中傷 (D) 活出自己，面對批評不要理會它。
9. () 「參知政事呂蒙正，有一天上朝時，有一位官員隔著簾說：『這個人也能做參事？』呂蒙正當作沒聽見似的走了過去。呂蒙正的同僚很生氣，叫人去查問這官員的姓名，呂蒙正急忙制止。退朝後，呂蒙正的同僚仍憤憤不平，後悔沒有問到那人是誰。呂蒙正說：『何必計較？一旦知道了他的姓名，就一輩子再也忘不掉，所以不如不知，不查出是誰，又有什麼損失？』當時的人們都很佩服他的度量。」（改寫自司馬光 涑水紀聞）根據本文，下列說明何者正確？ (A) 「這個人也能做參事？」含有讚美的意味 (B) 「不記人過」正是呂蒙正行事作風 (C) 呂蒙正很想找出詆毀之人 (D) 呂蒙正想查出官員的底細是因為怕自己會被報復。
10. () 下列各選項的文句，何者在字詞順序調整後，意思仍相同？ (A) 這種不居功，科學史中是少見的／科學史中不少見，這種居功 (B) 他的貢獻不是源於甲，就是由於乙／他的貢獻不是由於乙，就是源於甲 (C) 飯碗裡一粒米都不許剩／只許剩一粒米在飯碗裡 (D) 這種想法並未因年紀長大而有任何改變／這種想法有了任何改變是因為年紀長大。