

屏東縣立高樹國中 114 學年度第二學期八年級 國文科補考 題庫

1. (D)「願為市鞍馬」的「市」字，與下列哪個「市」字意義相同？ (A)大都「市」 (B)新裝上「市」 (C)東「市」買駿馬 (D)使姑質錢「市」米。
2. (B)下列選項「」中的疊字詞，何者使用最恰當？ (A)流水「霍霍」 (B)馬鳴「啾啾」 (C)磨刀「忡忡」 (D)憂心「濺濺」。
3. (C)下列文句「」中的詞語，何者運用最恰當？ (A)他們兩人匆匆「比肩」而過，誰也沒認出對方 (B)大華明明知曉規定，卻「重視」法令，故意犯案，讓人心寒 (C)宏偉在音樂方面展現出「非凡」的才華，讓評審們驚艷不已 (D)這項計畫影響甚深，承辦單位都「疏忽」看待、仔細辦理。
4. (B)「壯士十年歸」寫出戰士凱旋歸來，可用下列哪個成語來形容？ (A)敗兵折將 (B)班師得勝 (C)解甲歸田 (D)鎩羽而歸。
5. (C)下列疊字詞的運用，何者正確？ (A)水「楞楞」的大道 (B)漠「冉冉」的曙色 (C)灰「蒼蒼」的天幕 (D)「溶溶」漸隱的金光。
6. (C)下列選項「」中的字，何者經替換後意思改變？ (A)怯「怜」怜→憐 (B)「屬」之廷尉→囑 (C)「錯」其手足→誤 (D)迷途「羔」羊→小。
7. (A)下列文句「」中的成語，何者運用最不恰當？ (A)他個性溫順，行事「恣意妄為」，總是體恤他人 (B)像這種小人逮到機會就見縫插針，真是「防不勝防」 (C)神話小說中有各種「荒誕不經」但饒富趣味的故事 (D)突如其來的地震，令眾人「驚慌失措」。
8. (A)下列選項「」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)「慘」白 (B)平「坦」 (C)「柔」和 (D)「大」背鰭
9. (B)下列選項何者與「令他馬，固不敗傷我乎」同樣屬於反詰語氣？ (A)如果明天天氣不好，我們就取消出遊行程好嗎 (B)你難道不知道在鐵軌上放石頭很危險嗎 (C)你覺得一碗牛肉麵的價格應該多少才合理 (D)你們對於解除學生髮禁的看法如何。
10. (D)「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍。」這句話運用了回文修辭，下列何者與之相同？ (A)關心石上的苔痕，關心敗草裡的鮮花 (B)急驚風遇著慢郎中 (C)遠親不如近鄰，近鄰不如對門 (D)月光戀愛著海洋，海洋戀愛著月光。
11. (C)「(弗氏海豚)像一群頓失龍頭的散兵，毫無主見地分頭鼠竄。」這段文句使用了何種修辭技巧？ (A)誇飾 (B)雙關 (C)譬喻 (D)轉化。

12. (D) 關於〈張釋之執法〉一文中的人物形象，下列何者錯誤？ (A)張釋之：恪盡職守 (B)張釋之：不卑不亢 (C)文帝：察納雅言 (D)文帝：胸無點墨。
13. (A) 「怯伶伶的小雪球是探春信的小使，鈴蘭與香草是歡喜的初聲，窈窕的蓮馨、玲瓏的石水仙、愛熱鬧的克羅克斯、耐辛苦的蒲公英與雛菊。」這段文字表現出何種景象？ (A)春光明媚 (B)豔陽高照 (C)人滿為患 (D)人聲鼎沸。
14. (D) 下列文句，何者是劉禹錫用來表現陋室生活的清靜安適，以及公務少的自在？ (A)斯是陋室，惟吾德馨 (B)可以調素琴，閱金經 (C)談笑有鴻儒，往來無白丁 (D)無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。
15. (C) 「晚年寵愛楊貴妃，整建驪山華清宮，築起豪華的朝元閣與長生殿，殿東南的湯泉，砌的白石像玉，石面的魚龍花鳥，倍極精緻。」下列何者不是文章透露出的訊息？ (A)宮殿建築的奢華 (B)皇帝的驕淫昏庸 (C)楊貴妃的舞藝精湛 (D)皇帝對楊貴妃的寵愛。
16. (C) 「魯智深到瓦官寺與崔道成、邱道人廝殺，因為『肚裡無食，又走了許多路途』，不敵兩人。幸虧碰到史進，將帶的乾肉燒餅讓魯智深吃個飽，才能回頭打敗崔道成。」這段文字以文學作品作為例證，說明了下列何者？ (A)魯智深貪吃成性 (B)食物可用來誘騙敵人 (C)糧食是交戰致勝的關鍵 (D)古人的飲食習慣。
17. (D) 「不過玻璃瓶裝的食物，不耐碰撞，玻璃罐自身也有相當重量，長途運送，仍有其局限，軍用罐頭還需進一步發展才行。」這段文字的意旨為何？ (A)玻璃罐頭的重要性 (B)玻璃罐頭的便利性 (C)玻璃罐頭髮明的契機 (D)玻璃罐頭仍有待改良
18. (A) 由「苔痕上階綠，草色入簾青」可知，陋室的周遭環境如何？ (A)環境清靜，人跡罕至 (B)市聲鼎沸，熙來攘往 (C)小橋流水，鳥語花香 (D)崇山峻嶺，林蔭蔽天
19. (C) 「何陋之有」的「之」字詞性與下列何者不同？ (A)時有物外「之」趣 (B)予獨愛蓮「之」出淤泥而不染 (C)牡丹「之」愛，宜乎眾矣 (D)黃鶴樓送孟浩然「之」廣陵。
20. (B) 「成功常令許多人失敗，這道理其實很淺顯，但是重蹈覆轍者卻絡繹不絕。」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？ (A)強調成功者注定歷經多次失敗 (B)有很多人無法從前人經驗汲取教訓 (C)成功的背後往往要犧牲許多人的福祉 (D)成功者往往藏私，不願分享其中的訣竅。